

ОСЕННЯЯ

Не спеша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

mf

Пiano introduction in 2/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and eighth notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated below the staff: F, G, E, Am, F, G, E.

First line of lyrics: Не бе - са на ко - не, на о -

The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment continues with chords: Am, F, G, E, Am, and then *mf* F, G.

Second line of lyrics: - сеннем па - ра - де ме - сят тес - то из тех, кто пред - ставлен к на гра - де, а по

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords: E, Am, F, G, E, Am.

Third line of lyrics: я - щик у врут о вой - не... Я жи - ву на ве - сах в э - то ка -

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords: F, G, E, F, G.

- чест.во го - да; мо-я пес-ня, на - вер-но, дож-д-ли-во-го ро - да, мо-я

E Am F G E Am

пес-ня не спе - та и не о - де - та.

F G E Am F G E

mf Мо-я пес-ня - от - вет пись-мам Ан - ны и Ли - зы. Брыз-ги вет -

mf Am F G E Am

- ра ви-сят на про-мок - ших кар-ни - зах - со-бра-ла их гу - ба -

F G E Am F

ми Весна и исчезла она.

G E Am F G/H E Am

mf F 6 G 6 E Am F 6 G 6 E Am

2. *mf*
Я сбе-дой на пле-чах до-пол-зу до до-ро-ги. У-ме-реть -

Am *mf* F G E Am

ни-че-го, ес-ли вы-пить не-мно-го, но меша-ет уй-ти от те-бя

F G E Am F G/H

на - ше Я. Где о - пас -

E Am F G E Am

- ность и бред, там жи - вы - е мо - ги - лы. Нас за вер - ность и хлеб

F G E Am F

под - ни - ма - ют на ви - лы. Э - той о - сень - ю пла - тим за свет.

G E Am F G/H

Пля - шем на ви - ра - жах, по - во - ро - ты ве - ка -

E Am F G E

ми. И ни-ко-му нет кон-ца, да-же тем, кто не с на-ми. На-ша пес -

Am F G E Am

- ня с то-бой в об-ла-ках. И по-ка ни-че-го, ни-че-го

F G E F G/H

не слу-чи-лось. Я вче-ра е-щё пом-нил, что жизнь не при-сни-

E Am F G E

- лась, э-той о-сенью ста-ла о-на.

Am F G/H E Am *mf* F G/H

mf

И е-сли во-круг од-но ли - хо, и е-сли кругом

E Am *mf* F G E7 Am F

слиш-ком тон - ко, лю - би всех нас, Гос-по-ди, ти - хо, лю-

G E7 Am F G E7 Am

- би всех нас, Гос-по-ди, гром - ко. И-ног-да на-ша жизнь за-рас-

F G E7 Am F 6 G 6

- та-ет цве-та - ми - э-то зна-чит, мой друг, Он про - шёл между на - ми, но у -

E Am F 6 G 6 E Am

- ви-деть е-го не-лег-ко... И если во-круг од-но ли-

F G E Am F G E7

- хо, и привыч - но-е нам слиш-ком тон - ко, лю-би всех нас,

Am F G E7 Am F G

Гос-по-ди, ти - хо, лю-би всех нас, Гос-по-ди, гром - ко, лю-

E Am F G E Am

- би всех нас, Гос-по-ди, ти - хо, лю-би всех нас, Гос-по-ди...

F G E Am F G E

mf Am7

Небеса на коне, на осеннем параде
Месяц тесто из тех, кто представлен к награде,
А по ящику врут о войне...
Я живу на весах в это качество года;
Моя песня, наверно, дождливого рода,
Моя песня не спета
И не одета.
Моя песня – ответ письмам Анны и Лизы.
Брызги ветра висят на промокших карнизах –
Собрала их губами Весна
И исчезла она.
Я с бедой на плечах доползу до дороги.
Умереть – ничего, если выпить немного,
Но мешает уйти от тебя
Наше Я.
Где опасность и бред, там живые могилы.
Нас за верность и хлеб поднимают на вилы.
Этой осенью платим за свет.
Пляшем на виражах, повороты веками.
И никому нет конца, даже тем, кто не с нами.
Наша песня с тобой в облаках.
И пока ничего, ничего не случилось.
Я вчера ещё помнил, что жизнь не приснилась,
Этой осенью стала она.
И если вокруг одно лихо,
И если кругом слишком тонко,
Люби всех нас, Господи, тихо,
Люби всех нас, Господи, громко.
Иногда наша жизнь зарастает цветами –
Это значит, мой друг, Он прошёл между нами,
Но увидеть его нелегко...
И если вокруг одно лихо,
И привычное нам слишком тонко,
Люби всех нас, Господи, тихо,
Люби всех нас, Господи, громко,
Люби всех нас, Господи, тихо,
Люби всех нас, Господи...